

Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici	
Predmet	Likovna kultura Istorija umetnosti
Naziv nastavne jedinice	Realizam- Gistav Kurbe (Sahrana u Ornanu)
Razred	prvi, drugi
Autor nastavne jedinice	Marija Žunić
Škola	Tehnička škola Užice
Tip časa	obrada
Nastavne metode	verbalno- tekstuane, ilustrativno- demonstrativne
Oblici rada	frontalni, individualni, grupni rad
Ciljevi (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	-upoznavanje učenika sa pojmom realizma, odlikama ovog slikarskog pravca, osnovnim načelima kao i predstavnicima -uočavanje elemenata interulturalnosti kroz Ijuska prava i diskriminaciju odabranom umetničkom delu analizirajući društvene odnose i slojeve kao i njihov međusobni odnos
Ishodi (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenici usvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	-učenik treba da razume pojam realizma -učenik treba da zna odlike pravca, osnovna načela i predstavnike -učenik treba da razume pojam društvenog raslojavanja koji ne mora imati samo negativnu konotaciju (ravnopravnost društvenih slojeva) -učenik treba da razume neprestanu potrebu društva za raslojavanjem gledano kroz različite epohe
Tok časa (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orientacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)	I korak: (10 min) frontalni razgovor sa učenicima u okviru sledećih tema: -vreme nastanka, odnosno kada se javlja realizam -istorijski uslovi u kojima se javlja ovaj pravac -opšte odlike realizma -predstavnici pravca (Kurbe, Domije) - isticanje cilja časa : analiza dela Gistava Kurbea „Sahrana u Ornanu“ kao dela na kome se mogu uočiti glavne odlike ovog pravca II korak: podela učenika u grupe, davanje instrukcija za rad i rad grupa (oko 15 min) - -podelimo se na četiri grupe (po nekom kriterijumu) -svaka grupa dobija svoj zadatak 1. grupa: analiza dela iz ugla sveštenika (analiza načina oblačenja, položaja na slici, ali i u društvu) 2. grupa: analiza dela iz ugla gradjanskog sloja (analiza načina odevanja po kome se prepozna pripadnost određenom drustvenom sloju, ugradjenost, bogatstvo) 3. grupa: analiza dela iz ugla žena (uočavanje različitosti između žena nižeg i višeg staleza koje su prikazane na slici) 4. grupa: analiza dela iz ugla nižeg staleža (položaj na slici koji simbolise društveni položaj, način odevanja, umoran izgled) - zaključci rada se ispisuju na hameru III korak: prezentacija rada svake grupe (oko 15 min)

	<p>IV korak: (oko 5 min)</p> <p>-zaokruživanje teme uz osrvt na današnjicu (društveni slojevi, odnosi izmedju društvenih klasa, položaj žene u duštvu nekad i sada, komparacija prošlosti i sadašnjosti), različita prava nekada i sada (praviti paralelu sa današnjicom)</p>
Elementi interkulturnalnosti u nastavnoj jedinici (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)	<ul style="list-style-type: none"> -analiza podele društva na različite staleže, a shodno tome i različita prava koja ti staleži imaju (prepoznajemo na slici po položaju figura, načinu odevanja, ravnoj horizontalnoj pozadini koja je simbol nepromenljivosti u društvenim odnosima) -paralela prošlost – sadašnjost – budućnost (Hristovo raspeće kao simbol apsolutnosti vremena, odnosno društveni slojevi postoje nezavisno od vremena) -podela društva na polove (različit položaj žena i muškaraca na slici – žene su u zadnjem planu) -različit izgled žena koje pripadaju višem i onih koje pripadaju nižem sloju (jasna razlika u načinu odevanja i akcenat na izrazima lica) -povlašćen položaj sveštenstva u društvu (raskoš i bogatstvo u odevanju, superioran položaj u odnosu na ostale aktere na slici)
Materijal (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).	<ul style="list-style-type: none"> -reprodukacija slike "Sahrana u Ornanu", Gustav Kurbel (4 reprodukcije) - kartice za podelu na grupe - hamer (flip čart)- 4 komada, markeri
Napomena	- čas se može realizovati i kao dvočas

